

TEMAS DO PENSAMENTO POLÍTICO LATINO-AMERICANO

Professor Responsável: Bernardo Ricupero

Objetivo e Justificativa

No fim do século XIX, os personagens de *A Tempestade*, Caliban, Ariel e Próspero, aportam na região que começa a ser conhecida como América Latina. Entre latino-americanos, é, em especial, o impacto da Guerra de 1898 e o desafio que passa a representar os EUA que faz com que verdadeiras alegorias tomadas emprestadas da peça de William Shakespeare se aclimatem num ambiente muito diferente do original. Em termos mais imediatos, é significativo como diversos autores provenientes da região fazem uso, a partir de então, dessas referências para lidarem com questões que lhe dizem respeito e, assim, ajudam a consolidar uma identidade latino-americana. Mais especificamente, é possível identificar um “momento Ariel”, um “momento Caliban” e um “momento Próspero” nas leituras e usos latino-americanos da peça shakespeariana. De maneira complementar, não foi fácil entender, nesses diferentes momentos, o lugar do Brasil no continente que então se criava. Confrontando esse problema, pode-se, numa frente, perceber melhor os próprios limites da concepção de América Latina então formulada. Já numa outra frente, é possível avançar na compreensão da difícil relação do país lusófono com seus vizinhos hispano-falantes.

Avaliação

Os alunos serão avaliados com a realização de uma prova no meio do curso (40% da nota) e de uma prova ou trabalho final (60% da nota).

Observação

Muitos dos textos do curso podem ser encontrados no site: www.bibliotecayacucho.gob.ve e www.archive.org

07 e 08/03. Apresentação do curso.

14 e 15/03. I. América Latina: o nome e a coisa.

BILBAO, Francisco. “Iniciativa de la América. Idea de un Congreso Federal de las repúblicas” in ZEA, Leopoldo (org.). *Fuentes de la cultura latino-americana*. México: FCE, 1995.

TORRES CAICEDO, José Maria. “Las dos Américas” in www.filosofia.org/hem/185/18570215.htm

MIGNOLO, Walter. *The idea of Latin America*. (“‘Latin’ America and the first reordering of the modern/colonial world”). Malden: Blackwell Publishing, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARDAO, Arturo. *América Latina y la latinidad*. Cap. 1. “Genésis de la idea y el nombre América Latina”. México: UNAM, 1993.

CHEVALIER, Michel. *Lettres sur l’Amérique du Nord*. (Introduction). Bruxelles: Société Belge de Librairie, 1837.

PHELAN, John. “El origen de la idea de América” in *Latinoamérica. Cuadernos de Cultura Latinoamericana*. 31. México: CCyDEL/UNAM, 1979.

ROJAS MIX, Miguel. “Bilbao y el hallazgo de América Latina: Unión continental, socialista y libertaria...” in *Caravelle. Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien*, n. 46, Toulouse, 1986.

21 e 22/03. II. A Tempestade e a América.

Exibição de versão cinematográfica de *A Tempestade*.

RICUPERO, Bernardo. “*A Tempestade e a América*” in *Lua Nova*, n. 93, 2014.

VAUGHAN, Alden T, 1988. The Americanization of Caliban. In: *Shakespeare Quarterly*. Washington D.C.: vol. 39, n. 2.

II. O momento Ariel.

28 e 29/03. Ariel chega à América.

DARÍO, Rubén. *Los raros*. “Edgar Allan Poe”. Madrid: Editorial Mundo Latino, 1920.

___ “El triunfo de Calibán” in *Revista Iberoamericana*. V. 64, n. 184-185, 1998.

GROUSSAC, Paul. *Del Plata al Niagra*. Cap. XV. “Chicago: La ciudad y la exposición”. Buenos Aires: La Biblioteca, 1897.

___ “Discurso del sr. Groussac” in *España y Estados Unidos*. Buenos Aires: Compañía Sud-Americana de Billtetes de Banco, 1898.

04 e 05/04. *Um continente para Ariel*.

RODÓ, José E. *Ariel y Motivos de Proteo*. “Ariel”. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1993.

GARCIA CALDERÓN, Francisco. *Las democracias latinas* (“El americanismo”). Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1987.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BROTHERSTON, Gordon. “Introduction” in RODÓ, José Enrique. Cambridge: Cambridge University Press, 1968.

COLOMBI, Beatriz. *Viaje intelectual. Migraciones y desplazamientos en América Latina (1880-1915)*, Rosario: Beatriz Viterbo, 2004.

ECHEVERRÍA GONZALES, Roberto. in *La voz de los maestros*. “El extraño caso de la estatua parlante: "Ariel" y la retórica magisterial del ensayo latinoamericano”. Madrid: Verbum, 2001.

RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir. “Introducción general” in RODÓ, José Enrique. *Obras completas*. Madrid: Aguilar, 1957.

JÁUREGUI, Carlos. “Calibán ícono del 98. A propósito de un artículo de Rubén Darío” in *Revista Iberoamericana*. V. 64, n. 184-185, 1998.

VAUGHAN Alden T. e VAUGHAN, Virginia M. *Shakespeare's Caliban: a cultural history*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

WEINBERG, Liliana. “Una lectura del *Ariel*” in *Cuadernos Americanos*, v. 1, n. 85, 2001.

III. *Brasil: A República e a descoberta da América*.

18e 19/04. *A América como ilusão*.

PRADO, Eduardo. *A ilusão americana*. Paris: Armand Colin et Cie., Éditeurs, 1895.

25 e 26/04. A América como possibilidade.

LIMA, Manoel de Oliveira. *Nos Estados Unidos: impressões políticas e sociais*. Cap. IX: A política externa. Leipzig: F.A. Brockhaus, 1899.

NABUCO, Joaquim. *Obras completas*. v. x. *Pensamentos soltos; Camões e Assuntos Americanos*. “A parte da América na civilização”; “A aproximação das duas Américas” São Paulo: Instituto Progresso Editorial, 1949.

02 e 03/05. A outra América.

BONFIM, Manoel. *América Latina: males de origem*. Advertência; A América Latina: estudo de parasitismo social; A Europa e a América Latina; A opinião corrente; Consequência da malevolência europeia; Parasitismo e degeneração; Organismos biológicos e sociais; Causas da degeneração; Resumo e conclusão. Rio de Janeiro: Topbooks, 1993.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BAGGIO, Kátia. *A outra América: a América Latina na visão dos intelectuais brasileiros das primeiras décadas republicanas*. Tese (Doutorado em História) Universidade de São Paulo, São Paulo, 1998.

BETHELL, Leslie. “O Brasil e a ideia de “América Latina” em perspectiva histórica” in *Revista de Estudos Históricos*, v. 22, n. 44, 2009.

CERVO, Amado; BUENO, Clodoaldo. (1992), *História da política exterior do Brasil*. São Paulo: Editora Ática.

LIMA, Manoel de Oliveira. *Panamericanismo*. Rio de Janeiro: H. Garnier, 1907.
América Latina e América inglesa. (Palestras IV, V e VI). Brasília: Edições do Senado Federal, 2010.

JANOTTI, Maria de Lourdes. (1986), *Os subversivos da República*. São Paulo: Brasiliense.

NABUCO, Joaquim. *Balmaceda*. Rio de Janeiro: Typographia Leuzinger, 1895.

09 e 10/05. Prova.

IV. O momento Caliban

16 e 17/05. Caliban ou Canibal?

ANDRADE, Oswald. “Manifesto Pau-Brasil”; “Manifesto Antropofágico”; “A crise da filosofia messiânica” in *A utopia antropofágica*. São Paulo: Editora Globo, 1990.

23 e 24/05. *Uma outra Tempestade.*

CESAIRE, Aimé. *Une tempête*. Paris : Éditions du Seuil, 1969 (há edições em inglês e espanhol).

MANNONI, Octave. *Psychologie de la colonisation*. Introdução. Parte I. Cap. 1. Parte II. Cap. 1. Parte III. Cap.2. Paris: Éditions du Seuil, 1950. (há edição em inglês).

30 e 31/05 Encontro intermediário do GT de Pensamento Social da ANPOCS.

06 e 07/06. *Um continente para Caliban.*

FERNANDEZ RETAMAR, Roberto. “Calibán” in *Todo Calibán*. Buenos Aires, CLACSO, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AZEVEDO, Beatriz. *Antropofagia – Palimpesto selvagem*. São Paulo: Cosac Naify, 2016.

CESAIRE, Aimé. *Discurso sobre o colonialismo*. Caps. 1, 2 e 4. Lisboa : Livraria Sá da Costa Editora, 1978.

FANON, Franz. *Pele negra, mascara branca*. Cap. 4. “Sobre o complexo de dependência”. Salvador: EDUFBA, 2008.

JÁUREGUI, Carlos. *Canibalia*. Caps. 5 e 6. Madrid: Iberoamericana editorial, 2008.

NUNES, Benedito. “A antropofagia ao alcance de todos” in in *A utopia antropofágica*. São Paulo: Editora Globo, 1990.

RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir. “The metamorfoses of Caliban” in *Diacritics*, 1977.

SCHWARZ, Roberto. “Nacional por subtração” in *Que horas são?*. São Paulo: Companhia das Letras,

O momento Próspero

13 e 14/06. *Do outro lado do espelho.*

MORSE, Richard. *O espelho de Próspero*. Trad. Paulo Neves. São Paulo, Companhia das Letras, 1995.

20 e 21/07. *Espelho partido?*

MORSE, Richard. “A miopia de Schwartzman”. *Novos Estudos CEBRAP*, São Paulo, no 24, julho, 1989.

SCHARTZMAN, Simon. “O espelho de Morse”. *Novos Estudos CEBRAP*, São Paulo, no 22, outubro, 1988.

_____. “O gato de Cortázar”. *Novos Estudos CEBRAP*, São Paulo, no 25, outubro, 1989.

91

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AROCENA, Felipe; LEÓN, Eduardo de (orgs.). *El complejo de Prospero*. Montevideo: Vintén Editor, 1982.

CANDIDO, Antonio et al. *Um americano intranquilo*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1982.

DOMINGUES, Beatriz; BLASENHEIM, Peter L. (orgs.). *O código Morse: ensaios sobre Richard Morse*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.

TENORIO, Maurício. “Profissão: Latin Americanist - Richard Morse e a historiografia norte-americana da América Latina” *Estudos históricos*, Rio de Janeiro, vol. 2, no 3, 1989, p. 102-132.

ZEA, Leopoldo. *Discurso desde la marginación y la barbarie*. México: FCE, 1990.

27 e 28/06 Prova ou entrega de trabalhos.