

Disciplina: FLS 5873 Teoria Política Clássica	
Docente responsável: Prof. Dr. Patricio Tierno (DCP/USP)	
Créditos: 08	Carga horária: 13 aulas
2º sem. 2017	Terça 14-18hs

TEORIA POLÍTICA CLÁSSICA - FILOSOFIA E TRAGÉDIA EM ATENAS DURANTE OS SÉCULOS V E IV a. C.

Código: FLS 5873

2º semestre de 2017

Professores responsáveis: Patricio Tierno - Miguel Ángel Rossi

OBJETIVO

Estudar as relações e tensões entre a filosofia política e a tragédia no contexto da *pólis* ateniense durante o período clássico e reconstituir, dessa forma, o fundo cultural do pensamento político e social grego e as características de alguns dos movimentos intelectuais que os produziram.

METODOLOGIA

Será realizada uma leitura crítica e uma análise textual das fontes primárias baseadas em autores filosóficos e literários dos séculos mencionados. De modo complementar, o recurso às fontes secundárias pretende enfatizar aquelas leituras capazes de fornecer chaves de interpretação plausíveis para a compreensão das interseções entre teoria política e tragédia.

No plano pedagógico, as aulas terão um duplo caráter: na primeira metade, será desenvolvida uma aula expositiva; na segunda, diversos trabalhos grupais focarão na interpretação e discussão dos textos selecionados.

AVALIAÇÃO

Monografia final.

PROGRAMA

- I. *Pólis*, tragédia e pensamento político (3 aulas).
- II. A teoria política da tragédia: família, ação e *pólis* em *Antígona* e *Édipo Rei* (4 aulas).

- III. A teoria política da filosofia: família, ação e *pólis* em *República* e *Política* (4 aulas).
- IV. Tragédia, filosofia e teoria política (1 aula).

PROGRAMAÇÃO DAS AULAS

1ª. aula (15/08). Apresentação.

UNIDADE I

2ª. aula (). Caracterizações da tragédia grega.

Leituras: Zimmermann, Bernhard, *Greek Tragedy. An introduction*, Baltimore & London: The Johns Hopkins University Press, 1993, cap. 1, pp. 1-25.

Hall, Edith, *Greek Tragedy. Suffering under the sun*, Oxford: Oxford University Press, 2010, pp. 1-58.

3ª. aula (). As bases sociais da tragédia.

Leituras: Hall, Edith, "The sociology of Athenian tragedy", in Easterling P. E. (ed.), *The Cambridge Companion to Greek Tragedy*, Cambridge: Cambridge University Press, 2003, pp. 93-126.

Goldhill, Simon, "The Great Dionysia and Civic Ideology", in Winkler, John J. and Froma I. Zeitlin (eds.), *Nothing to do with Dionysos? Athenian Drama in its social context*, Princeton: Princeton University Press, 1992, pp. 97-129.

4ª. aula (). A instituição política da tragédia.

Leituras: Hall, Edith, *Greek Tragedy. Suffering...*, *op. cit.*, pp. 59-103.

Goldhill, Simon, "Greek drama and political theory", in Rowe, Christopher and Malcolm Schofield (eds.), *The Cambridge History of Greek and Roman Political Thought*, Cambridge: Cambridge University Press, 2005, pp. 60-88.

UNIDADE II

5ª. aula (). O cânone trágico.

Leituras: Aristóteles, *Poética*.

Woodruff, Paul, "Aristotle's *Poetics*: The Aim of Tragedy", in Anagnostopoulos, Georgios (ed.), *A Companion to Aristotle*, Malden, MA, Chichester and Oxford: Wiley-Blackwell, 2009, pp. 612-627.

6ª. aula (). A compreensão política de Antígona.

Leituras: Sófocles, *Antígona*.

Lane, Ann M., "The Politics of *Antigone*", in Euben, J. Peter (ed.), *Greek Tragedy and Political Theory*, Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1986, pp. 162-182.

7ª. aula (). A atuação política de Édipo.

Leituras: Sófocles, *Édipo Rei*.

Schwartz, Joel D., "Human Action and Political Action in *Oedipus Tyrannos*", in Euben, J. Peter (ed.), *op. cit.*, pp. 183-209.

8ª. aula (). Uma racionalidade política nas tragédias de Sófocles?

Leitura: Ahrensdoerf, Peter J., *Greek Tragedy & Political Philosophy. Rationalism and Religion in Sophocles' Theban plays*, Cambridge: Cambridge University Press, 2009, caps. 1 e 3, pp. 9-47 e 85-150.

UNIDADE III

9ª. aula (). A crítica do mito na gênese da cidade.

Leitura: Platão, *República*, L. II, III e IV.

Jaeger, Werner, *Paideia: a formação do homem grego*, São Paulo: Martins Fontes, 2001, Livro Terceiro, cap. IX.

Rose, Peter W., *Sons of the Gods, Children of Earth. Ideology and Literary Form in Ancient Greece*, Ithaca and London: Cornell University Press, 1992, pp. 331-369.

10ª. aula (). A cidade justa.

Leitura: Platão, *Rep.*, L. V, VI e VII.

Jaeger, Werner, *op. cit.*, *loc. cit.*

Rose, Peter W., *op. cit.*, *loc. cit.*

11ª. aula (). A crítica a Platão no devir da cidade.

Leitura: Aristóteles, *Política*, L. I, II e III.

Aubenque, Pierre, "Théorie et pratique politiques chez Aristote", com discussão, in Fondation Hardt, *La "Politique" d'Aristote*, Entretiens sur l'Antiquité Classique, Tome XI, Vandoeuvres-Genève, 1965.

Salkever, Stephen G., "Tragedy and the Education of the *Dēmos*: Aristotle's response to Plato", in Euben, J. Peter (ed.), *op. cit.*, pp. 274-303.

12ª. aula (). O melhor regime.

Leitura: Aristóteles, *Pol.*, L. VII e VIII.

Aubenque, *op. cit.*

Salkever, Stephen G., *op. cit.*

UNIDADE IV

13ª. aula (). A teoria política entre a filosofia e a tragédia.

Leituras: Euben, J. Peter, "Introduction", in Euben, J. Peter (ed.), *op. cit.*, pp. 1-42.

Ahrensdoerf, Peter J., *op. cit.*, pp. 151-178.

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL

Nietzsche, Friedrich Wilhelm, *Origem da tragédia*, Lisboa: Guimaraes, 1958.

- Scodel, Ruth, *An Introduction to Greek Tragedy*, Cambridge: Cambridge University Press, 2011.
- Poole, Adrian, *Tragedy: A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press.
- Vernant, Jean-Pierre e Pierre Vidal-Naquet, *Mito e tragédia na Grécia antiga*, São Paulo: Perspectiva, 2008.
- Green, Richard, *Theater in Ancient Greek Society*, London and New York: Routledge, 1994.
- Hall, Edith, *The Theatrical Cast of Athens*, Oxford: Oxford University Press, 2006.
- Hansen, M. H., *The Athenian Democracy in the Age of Demosthenes. Structure, Principles, and Ideology*, Oxford and Cambridge, Mass.: Blackwell, 1991.
- Ober, Josiah, *Mass and Elite in Democratic Athens: Rhetoric, Ideology and the Power of the People*, Princeton: Princeton University Press, 1989.
- Belfiore, Elizabeth, "The Elements of Tragedy", in Anagnostopoulos, Georgios (ed.), *A Companion to Aristotle*, Malden, MA, Chiccester and Oxford: Wiley-Blackwell, 2009, pp. 628-642.
- Rorty, Amelie Oksenberg (ed.), *Essays on Aristotle's Poetics*, Princeton: Princeton University Press, 1992.
- Beer, Josh, *Sophocles and the Tragedy of Athenian Democracy*, Wesport: Praeger, 2004.
- Euben, J. Peter, *The Tragedy of Political Theory. The Road Not Taken*, Princeton: Princeton University Press, 1994.
- Euben, J. Peter, *Corrupting Youth. Political education, and Political Theory*, Princeton: Princeton University Press, 1997.
- Annas, Julia, *An Introduction to Plato's Republic*, Oxford: Clarendon Press, 1991.
- Schofield, Malcolm, *Plato. Political Philosophy*, Oxford: Oxford University Press, 2006.
- Kraut, Richard, *Aristotle. Political Philosophy*, Oxford: Oxford University Press, 2002.
- Deslauriers, Marguerite and Pierre Destrée, *The Cambridge Companion to Aristotle's Politics*, Cambridge: Cambridge University Press, 2013.
- Csapo, Eric & William J. Slater, *The Context of Ancient Drama*, Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2005.
- Taplin Oliver, *Greek Tragedy in Action*, London: Methuen, 1978.