

FLS 6049 - Movimentos Sociais, Sociedade Civil e (sub) Cidadania: Teorias e Realidades

Professor Lúcio Kowarick

1 – Introdução: dinâmica dos seminários, formas de avaliação e auto apresentação, seguida de síntese das teses e dissertações.

2 - Florestan Fernandes : A interação de negro na sociedade de classes: Dominus Editora & Editora da Universidade de São Paulo São Paulo 1945. Pg. 1 a 69 / 171 a 189,

3----- idem pg.191 a 261.

4- Robert Konrard : Os últimos anos da escravidão no Brasil, São Paulo, Civilização, 1975, pg. 3 a 111.

5- Projeção de filme :” Queimada.”: discussões

6–Lúcio Kowarick : Trabalho e vadiagem, a origem do trabalho livre no Brasil, 2ª edição, Rio de Janeiro, Editora Paz e Terra, 1994. Pg 8 a 124

7- Ângela Alonso: NOVOS ESTUDOS CEBRAP: O abolicionismo como movimento social, pg. 115 a 137.

8-Boris Fausto : ESTUDOS CEBRAP 10, 1994 pg. 79 a 109. Projeção do documentário “Os Libertários”: discussões.

9-José Murilo de Carvalho, Os bestializados: o Rio de Janeiro e a república que não foi, São Paulo, Companhia das Letras 2ª edição, 1987, pg. 9 a 90.

10-----idem, pg. 91 a 196.

11-Paul Singer & Vinícius Caldeira Brant: O povo em movimento, Petrópolis, Editora Vozes pg. 9 a 105.

12-----idem, pg.109 a 230.

13- Eder Sader: Quando novos personagens entram em cena, experiências e lutas dos trabalhadores da região metropolitana de São Paulo, Rio de Janeiro, 1988, pg. 9 a 136.

14-----idem pg. 141 a 251, 311 a 329.

Observação: os textos poderão ser substituídos com aviso prévio.

10 - Emilia Viotti Da Costa: Da senzala à colônia , Corpo e alma do Brasil, Difusão Europeia do livro, São Paulo, 1966: pg 331 a 497.

11 – Idem pg. 221 a 300.

12 – Angela Alonso : novembro ESTUDOS CEBRAP pg. 55 a 70 .

13 – Apresentação de filmes seguida de debate

14—Revisão dos seminários seguida de debates

15– Apresentação dos discentes dos respectivos trabalhos.

(Os seminários poderão sofrer alterações e inclusão de novos textos)