

## **FLS 6419 - TEMAS DE TEORIA POLÍTICA: AS PAIXÕES POLÍTICAS**

Código:

Período: 1º semestre de 2018

Professora responsável: Eunice Ostrensky

### **I. EMENTA**

Paixões políticas não são mensuráveis, nem podem ser abstraídas das contingências que as suscitam. Para mobilizá-las, é preciso recorrer à imaginação, a símbolos, afetos. São elas que estão na raiz de diferentes ordens de crenças, inclusive as religiosas, em que pese a pretensão da ciência e da filosofia política em relegá-las a um papel marginal na explicação de fenômenos políticos de grande impacto na sociedade. A partir da desconfiança em relação à dicotomia entre razão e paixões, o curso procura lançar luz sobre a presença das paixões na história do pensamento político.

### **II. OBJETIVOS**

O objetivo principal do curso é explorar algumas dimensões e abordagens do tema das paixões políticas em trechos selecionados de distintas obras. O objetivo secundário é fornecer ferramentas conceituais que permitam às estudantes ampliar seu repertório teórico nos respectivos objetos de estudos.

### **III. JUSTIFICATIVA**

A partir da segunda metade século XX, as paixões políticas deixaram de fazer parte dos debates em teoria política. É parte dos esforços do curso empreender um exame mais detalhado das razões que ainda tornam essa tema relevante, apesar do aparente predomínio da figura do indivíduo abstrato, racional e auto-interessado.

### **IV. METODOLOGIA**

O curso será desenvolvido na forma de aulas expositivas, leituras e análise da bibliografia primária e secundária.

## **V. AVALIAÇÃO:**

4 trabalhos de cerca 4-5 páginas (incluindo bibliografia e notas) sobre textos da bibliografia primária e secundária, a serem entregues ao longo do semestre.

## **CONTEÚDO:**

**AULA 1: Apresentação do curso e introdução ao tema** – paixões, mitos, ficção e imaginação.

### **AULA 2 : Retórica como discurso político**

Cícero, *De Oratore*, 1, 2.

Cícero, *Brutus*, 184–87, 200; 219–20

### **AULA 3: Política e religião**

G. Savonarola, *Treatise on the Rule and Government of the City of Florence* (Segundo Tratado).

### **AULA 3: Política e teatro**

N. Maquiavel, *A Mandrágora*.

N. Maquiavel, *O Príncipe*, cap. 7.

### **AULA 5: Retórica e teatro**

N. Maquiavel, *Discursos*, I, 16, 17; III, 1, 2, 3.

N. Maquiavel, *Histórias Florentinas*, Livro III, 12- 23.

### **AULA 6: Medo, reverência, esperança**

T. Hobbes, *Leviatã*. Introdução, cap. 1, 2, 6, 12, 13, 44.

### **AULA 7: Superstição**

Montesquieu, *O Espírito das Leis*, Livro V; Livro XVIII, cap. 18-21.

### **AULA 8: Vaidade e piedade**

Rousseau, *Discurso sobre a Origem da Desigualdade entre os homens*.

### **AULA 9: Amor**

M. Robespierre. *Sur les principes de morale politique qui doivent guider la Convention nationale dans l'administration intérieure de la République*. Prononcé à la Convention le 5 février 1794 (será disponibilizada versão em inglês).

Saint-Just: "Fragments sur les institutions républicaines", 6ème fragment.

Michelet. "L'Amour: La femme".

### **AULA 10: Paixões dóceis e indóceis**

A. de Tocqueville, *A Democracia na América*, Livro II, Parte II, cap. 1-4; 8-16.

### **AULA 11: O indivíduo racional**

J. Bentham. *An Introduction to the Principles of Morals and Legislation*.

### **AULA 12: Paixões violentas**

H. Arendt, *Origens do Totalitarismo*, cap. 12-13.

**Objectives:** The course aims at exploring different approaches to the subject of political passions, as it is addressed in distinct works. Secondly, I intend to provide analytical and conceptual tools that allow students to develop their theoretical views on their specific studies.

**Rationale:** From the 1950's on, the discussion about political passions seems to be abandoned by contemporary political theories. The course will pursue the reasons for the relevance of that subject, despite the overall presence of a supposedly abstract, rational and self-interested individual in a great variety of analysis belonging to the wide field of political science.

**Assessment:** 4 papers (4-5 pages) on topics developed during the course.

## **Bibliografia/ Bibliography**

### **Primary sources**

M. Cícero, *De Oratore*, 1, 2.

M. Cícero, *Brutus*, 184–87, 200; 219–20

G. Savonarola, *Treatise on the Rule and Government of the City of Florence*

N. Machiavelli, *La Mandragola*.

N. Maquiavel, *Il Principe*

N. Maquiavel, *Discourses on Livy*, I, 16, 17; III, 1, 2, 3.

N. Maquiavel, *Florentine Histories*, Livro III, 12- 23.

T. Hobbes, *Leviathan*.

Montesquieu, *L'Esprit des Lois*.

Rousseau, *Discourse on the origin of inequality among men*

M. Robespierre. *Sur les principes de morale politique qui doivent guider la Convention nationale dans l'administration intérieure de la République*. Prononcé à la Convention le 5 février 1794 (será disponibilizada versão em inglês).

Saint-Just: "Fragments sur les institutions républicaines", 6ème fragment.

Michelet. "L'Amour: La femme".

A. de Tocqueville, *Democracy in America*.

J. Bentham. *An Introduction to the Principles of Morals and Legislation*.

H. Arendt, *Origins of Totalitarianism*.

### **Fontes secundárias/ Secondary Sources**

Cox, Virginia (1997). "Machiavelli and the Rhetoric Ad Herennium: Deliberative Rhetoric in The Prince." *The Sixteenth Century Journal* 28, no. 4 (winter): 1109–41.

Force, Pierre (2003). *Self-interest before Adam Smith: a genealogy of economic science*. Cambridge University Press.

Ginzburg, Carlo (2014). *Medo, reverência, terror: Quatro ensaios de iconografia política*. Editora Companhia das Letras.

Hall, Cheryl (2005). *The Trouble with Passion*. Routledge, NY.

Jasmin, Marcelo (2013). "Despotismo e História na Obra de Alexis de Tocqueville". IN: *Revista do Instituto de Estudos Avançados- USP*.

- Kahn, Victoria (2014). *The Future of Illusion: Political Theology and Early Modern Texts*. University of Chicago Press.
- Kahn, Victoria, Neil Saccamano, and Daniela Coli (2009). *Politics and the Passions, 1500-1850*. Princeton University Press.
- Lebrun, Gérard (2006). "O conceito de paixão". In: LEBRUN, Gérard. *A filosofia e sua história*. São Paulo: Cosac Naify.
- Manning, Roberta (2009). "Political Terror or Political Theater: The Raion Show Trials of 1937 and the Mass Operations", *Russian History* 36. 219–253
- Martines, Lauro (2006). *Fire in the City: Savonarola and the Struggle for Renaissance Florence*. Oxford University Press.
- Midgley, Mary (2004). *The Myths We Live By*. Routledge, NY.
- Najemy, John (2008). *A History of Florence 1200-1575*. Wiley Blackwell: Oxford.
- Robin, Corey (2004). *Fear: The History of a Political Idea*. Oxford University Press.
- Shklar, Judith N (1984). *Ordinary Vices*. Harvard University Press
- Shklar, Judith N (1987). *Montesquieu*. Oxford University Press.
- Wisse, Jacob (1989). *Ethos and Pathos from Aristotle to Cicero*. Amsterdam: Hakkert.