

TEMAS DE TEORIA POLÍTICA: AS PAIXÕES POLÍTICAS

Código:

Período: 1º semestre de 2018

Professora responsável: Eunice Ostrensky

I. EMENTA

Paixões políticas não são mensuráveis, nem podem ser abstraídas das contingências que as suscitam. Para mobilizá-las, é preciso recorrer à imaginação, a símbolos, afetos. São elas que estão na raiz de diferentes ordens de crenças, inclusive as religiosas, em que pese a pretensão da ciência e da filosofia política em relegá-las a um papel marginal na explicação de fenômenos políticos de grande impacto na sociedade. A partir da desconfiança em relação à dicotomia entre razão e paixões, o curso procura lançar luz sobre a presença das paixões na história do pensamento político.

II. OBJETIVOS

O objetivo principal do curso é explorar algumas dimensões e abordagens do tema das paixões políticas em trechos selecionados de distintas obras. O objetivo secundário é fornecer ferramentas conceituais que permitam às estudantes ampliar seu repertório teórico nos respectivos objetos de estudos.

III. JUSTIFICATIVA

A partir da segunda metade século XX, as paixões políticas deixaram de fazer parte dos debates em teoria política. É parte dos esforços do curso empreender um exame mais detalhado das razões que ainda tornam essa tema relevante, apesar do aparente predomínio da figura do indivíduo abstrato, racional e auto-interessado.

IV. METODOLOGIA

O curso será desenvolvido na forma de aulas expositivas, leituras e análise da bibliografia primária e secundária.

V. AVALIAÇÃO:

4 trabalhos de cerca 4-5 páginas (incluindo bibliografia e notas) sobre textos da bibliografia primária e secundária, a serem entregues ao longo do semestre.

CONTEÚDO:

Aula 1 (05/03): Apresentação do curso e introdução ao tema: o ocaso das paixões políticas

Aula 2 (12/03) : *Pathos, ethos, pati.*

Cícero, *Do orador*, II, 178-234

Quintiliano, *Institution oratoria*, VI, II.

http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/Quintilian/Institutio_Oratoria/6B*.html#ref23

Aula 3 (19/03): Política e religião

G. Savonarola, *Treatise on the Rule and Government of the City of Florence* (Segundo Tratado).

26 a 31/03: *Semana Santa. Não haverá aula*

Aula 4 (02/04): Política e teatro

N. Maquiavel, *A Mandrágora*.

N. Maquiavel, *O Príncipe*, cap. 7.

Aula 5 (09/04): Retórica e teatro

N. Maquiavel, *Discursos*, I, 16, 17; III, 1, 2, 3.

N. Maquiavel, *Histórias Florentinas*, Livro III, 12- 23.

Aula 6 (16/04): Medo, reverência, esperança

T. Hobbes, *Leviatã*. Introdução, cap. 1, 2, 6, 12, 13, 44.

Aula 7 (23/04): Superstição

Montesquieu, *O Espírito das Leis*, Livro V; Livro XVIII, cap. 18-21.

07 a 11/05: Semana do Seminário Discente de Pós-Graduação. Não haverá aula

Aula 8 (14/05): Vaidade e piedade

Rousseau, *Discurso sobre a Origem da Desigualdade entre os homens*.

Aula 9 (21/05): Amor

M. Robespierre. *Sur les principes de morale politique qui doivent guider la Convention nationale dans l'administration intérieure de la République*. Prononcé à la Convention le 5 février 1794 (será disponibilizada versão em inglês).

Saint-Just: "Fragments sur les institutions républicaines", 6ème fragment.

Aula 10 (28/05): Paixões dóceis e indóceis

A. de Tocqueville, *A Democracia na América*, Livro II, Parte II, cap. 1-4; 8-16.

Aula 11 (04/06): O indivíduo racional

J. Bentham. *An Introduction to the Principles of Morals and Legislation*.

Aula 12 (11/06): Paixões violentas

H. Arendt, *Origens do Totalitarismo*, cap. 12-13.

Bibliografia

Fontes primárias

Cícero, *Do orador*, II, 178-234

Quintiliano, *Institutio oratoria*, VI, II

G. Savonarola, *Treatise on the Rule and Government of the City of Florence*

N. Machiavelli, *La Mandragola*.

N. Maquiavel, *Il Principe*

N. Maquiavel, *Discourses on Livy*, I, 16, 17; III, 1, 2, 3.

N. Maquiavel, *Florentine Histories*, Livro III, 12- 23.

T. Hobbes, *Leviathan*.

Montesquieu, *L'Esprit des Lois*.

Rousseau, *Discourse sur l'origine de la inégalité parmi les hommes*.

M. Robespierre. "Sur les principes de morale politique qui doivent guider la Convention nationale dans l'administration intérieure de la République. Prononcé à la Convention le 5 février 1794" (será disponibilizada versão em inglês).

Saint-Just: "Fragments sur les institutions républicaines", 6ème fragment.

A. de Tocqueville, *A democracia na América*

J. Bentham. *An Introduction to the Principles of Morals and Legislation*.

H. Arendt, *Origins of Totalitarianism*.

Fontes secundárias

Brown, Wendy (2015). *Undoing the demos*. New York, Zone Books.

Cox, Virginia (1997). "Machiavelli and the Rhetorica Ad Herennium: Deliberative Rhetoric in The Prince." *The Sixteenth Century Journal* 28, no. 4 (winter): 1109–41.

Fantham, Elaine (2004). *The Roman World of Cicero's De Oratore*. Oxford University Press.

Force, Pierre (2003). *Self-interest before Adam Smith: a genealogy of economic science*. Cambridge University Press.

Ginzburg, Carlo (2014). *Medo, reverência, terror: Quatro ensaios de iconografia política*. Editora Companhia das Letras.

Hall, Cheryl (2005). *The Trouble with Passion*. Routledge, NY.

Jasmin, Marcelo (2013). "Despotismo e História na Obra de Alexis de Tocqueville". IN: *Revista do Instituto de Estudos Avançados- USP*

Kahn, Victoria (2014). *The Future of Illusion: Political Theology and Early Modern Texts*. University of Chicago Press.

Kahn, Victoria, Neil Saccamano, and Daniela Coli (2009). *Politics and the Passions, 1500-1850*. Princeton University Press.

Lebrun, Gérard (2006). "O conceito de paixão". In: LEBRUN, Gérard. *A filosofia e sua história*. São Paulo: Cosac Naify.

Manning, Roberta (2009). "Political Terror or Political Theater: The Raion Show Trials of 1937 and the Mass Operations", *Russian History* 36. 219–253

Martines, Lauro (2006). *Fire in the City: Savonarola and the Struggle for Renaissance Florence*. Oxford University Press.

Midgley, Mary (2004). *The Myths We Live By*. Routledge, NY.

Najemy, John (2008). *A History of Florence 1200-1575*. Wiley Blackwell: Oxford.

Remer, Gary (2017). *Ethics and the Orator: the Ciceronian Tradition of Political Morality*. University of Chicago Press

Robin, Corey (2004). *Fear: The History of a Political Idea*. Oxford University Press.

Shklar, Judith N (1984). *Ordinary Vices*. Harvard University Press

Shklar, Judith N (1987). *Montesquieu*. Oxford University Press.

Steel, C.E.W. (2001). *Cicero, Rhetoric, and Empire*. Oxford University Press

Vieira, Monica B. (2009). *Aesthetics, theatre, law and theology in the construction of Hobbes's theory of State*. Leiden & Boston: Brill.

Wisse, Jacob (1989). *Ethos and Pathos from Aristotle to Cicero*. Amsterdam: Hakkert.