

TEORIA POLÍTICA CLÁSSICA - FILOSOFIA E TRAGÉDIA EM ATENAS DURANTE OS SÉCULOS V E IV a. C.

Código: FLP0436

1º semestre de 2017

Professor responsável: Patricio Tierno

OBJETIVO

Estudar as relações e tensões entre a filosofia política e a tragédia no contexto da *pólis* ateniense durante o período clássico e reconstituir, dessa forma, o fundo cultural do pensamento político e social grego e as características de alguns dos movimentos intelectuais que os produziram.

METODOLOGIA

Será efetuada uma leitura crítica e uma análise textual das fontes primárias baseadas em autores filosóficos e literários dos sub-períodos especificados. De modo complementar, o recurso às fontes secundárias pretende enfatizar aquelas leituras capazes de fornecer chaves de interpretação plausíveis para a compreensão das interseções entre teoria política e tragédia.

No plano pedagógico, as aulas terão um duplo caráter: na primeira metade, será desenvolvida uma aula expositiva; na segunda, diversos trabalhos grupais focarão na interpretação e discussão de passagens dos textos selecionados.

AVALIAÇÃO

Haverá, como mínimo, duas (2) instâncias regulares de avaliação, cujas modalidades serão definidas em conformidade com as condições em que deverão ser ministrados os conteúdos do programa da disciplina e a composição das turmas:

- a) Prova dissertativa com ou sem consulta bibliográfica.
- b) Trabalho escrito.
- c) Prova oral.
- d) Exercícios escritos individuais e/ou grupais.
- e) Participação oral individual e/ou grupal (debates, exposições, seminários).

Observação sobre a prova de recuperação: A média mínima exigida para poder realizar a prova integral de recuperação é de 3 (três) pontos.

Advertência sobre a bibliografia obrigatória secundária: Será utilizada bibliografia secundária publicada unicamente em inglês.

PROGRAMA

- I. *Pólis*, tragédia e pensamento político (3 aulas).
- II. A teoria política da tragédia: família, ação e *pólis* em *Antígona* e *Édipo Rei* (4 aulas).

- III. A teoria política da filosofia: família, ação e *pólis* em *República* e *Política* (5 aulas).
- IV. Tragédia, filosofia e teoria política (1 aula).

PROGRAMAÇÃO DAS AULAS

1ª. aula (05 e 06/03). Apresentação.

UNIDADE I

2ª. aula (). Caracterizações da tragédia grega.

Leituras: Zimmermann, Bernhard, *Greek Tragedy. An introduction*, Baltimore & London: The Johns Hopkins University Press, 1993, cap. 1, pp. 1-25.

Hall, Edith, *Greek Tragedy. Suffering under the sun*, Oxford: Oxford University Press, 2010, pp. 1-58.

3ª. aula (). As bases sociais da tragédia.

Leituras: Hall, Edith, "The sociology of Athenian tragedy", in Easterling P. E. (ed.), *The Cambridge Companion to Greek Tragedy*, Cambridge: Cambridge University Press, 2003, pp. 93-126.

Goldhill, Simon, "The Great Dionysia and Civic Ideology", in Winkler, John J. and Froma I. Zeitlin (eds.), *Nothing to do with Dionysos? Athenian Drama in its social context*, Princeton: Princeton University Press, 1992, pp. 97-129.

4ª. aula (). A instituição política da tragédia.

Leituras: Hall, Edith, *Greek Tragedy. Suffering..., op. cit.*, pp. 59-103.

Goldhill, Simon, "Greek drama and political theory", in Rowe, Christopher and Malcolm Schofield (eds.), *The Cambridge History of Greek and Roman Political Thought*, Cambridge: Cambridge University Press, 2005, pp. 60-88.

UNIDADE II

5ª. aula (). O cânone trágico.

Leituras: Aristóteles, *Poética*.

Woodruff, Paul, "Aristotle's *Poetics*: The Aim of Tragedy", in Anagnostopoulos, Georgios (ed.), *A Companion to Aristotle*, Malden, MA, Chichester and Oxford: Wiley-Blackwell, 2009, pp. 612-627.

6ª. aula (). A compreensão política de Antígona.

Leituras: Sófocles, *Antígona*.

Lane, Ann M., "The Politics of *Antigone*", in Euben, J. Peter (ed.), *Greek Tragedy and Political Theory*, Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1986, pp. 162-182.

7ª. aula (). A atuação política de Édipo.

Leituras: Sófocles, *Édipo Rei*.

Schwartz, Joel D., "Human Action and Political Action in *Oedipus Tyrannos*", in Euben, J. Peter (ed.), *op. cit.*, pp. 183-209.

8ª. aula (). Uma racionalidade política nas tragédias de Sófocles?

Leitura: Ahrens Dorf, Peter J., *Greek Tragedy & Political Philosophy. Rationalism and Religion in Sophocles' Theban plays*, Cambridge: Cambridge University Press, 2009, caps. 1 e 3, pp. 9-47 e 85-150.

9ª. aula. Prova.

UNIDADE III

10ª. aula (). A crítica do mito na gênese da cidade.

Leitura: Platão, *República*, L. II, III e IV.

11ª. aula (). A cidade justa.

Leitura: Platão, *Rep.*, L. V, VI e VII.

12ª. aula (). A crítica a Platão no devir da cidade.

Leitura: Aristóteles, *Política*, L. I, II e III.

13ª. aula (). O melhor regime.

Leitura: Aristóteles, *Pol.*, L. VII e VIII.

14ª. aula (). Política e educação.

Leituras: Rose, Peter W., *Sons of the Gods, Children of Earth. Ideology and Literary Form in Ancient Greece*, Ithaca and London: Cornell University Press, 1992, pp. 331-369.

Salkever, Stephen G., "Tragedy and the Education of the *Dēmos*: Aristotle's response to Plato", in Euben, J. Peter (ed.), *op. cit.*, pp. 274-303.

UNIDADE IV

15ª. aula (). A teoria política entre a filosofia e a tragédia.

Leituras: Euben, J. Peter, "Introduction", in, Euben, J. Peter (ed.), *op. cit.*, pp. 1-42.

Arhrens Dorf, Peter J., *op. cit.*, pp. 151-178.

16ª. aula (). **Segunda Prova.**

PROVA DE RECUPERAÇÃO:

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL

Nietzsche, Friedrich Wilhelm, *Origem da tragédia*, Lisboa: Guimaraes, 1958.

Scodel, Ruth, *An Introduction to Greek Tragedy*, Cambridge: Cambridge University Press, 2011.

- Poole, Adrian, *Tragedy: A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press.
- Vernant, Jean-Pierre e Pierre Vidal-Naquet, *Mito e tragédia na Grécia antiga*, São Paulo: Perspectiva, 2008.
- Green, Richard, *Theater in Ancient Greek Society*, London and New York: Routledge, 1994.
- Hall, Edith, *The Theatrical Cast of Athens*, Oxford: Oxford University Press, 2006.
- Hansen, M. H., *The Athenian Democracy in the Age of Demosthenes. Structure, Principles, and Ideology*, Oxford and Cambridge, Mass.: Blackwell, 1991.
- Ober, Josiah, *Mass and Elite in Democratic Athens: Rhetoric, Ideology and the Power of the People*, Princeton: Princeton University Press, 1989.
- Belfiore, Elizabeth, "The Elements of Tragedy", in Anagnostopoulos, Georgios (ed.), *A Companion to Aristotle*, Malden, MA, Chicester and Oxford: Wiley-Blackwell, 2009, pp. 628-642.
- Rorty, Amelie Oksenberg (ed.), *Essays on Aristotle's Poetics*, Princeton: Princeton University Press, 1992.
- Beer, Josh, *Sophocles and the Tragedy of Athenian Democracy*, Wesport: Praeger, 2004.
- Euben, J. Peter, *The Tragedy of Political Theory. The Road Not Taken*, Princeton: Princeton University Press, 1994.
- Euben, J. Peter, *Corrupting Youth. Political education, and Political Theory*, Princeton: Princeton University Press, 1997.
- Annas, Julia, *An Introduction to Plato's Republic*, Oxford: Clarendon Press, 1991.
- Schofield, Malcolm, *Plato. Political Philosophy*, Oxford: Oxford University Press, 2006.
- Kraut, Richard, *Aristotle. Political Philosophy*, Oxford: Oxford University Press, 2002.
- Deslauriers, Marguerite and Pierre Destrée, *The Cambridge Companion to Aristotle's Politics*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.
- Csapo, Eric & William J. Slater, *The Context of Ancient Drama*, Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2005.
- Taplin Oliver, *Greek Tragedy in Action*, London: Methuen, 1978.